FOTOGRAFIA SPORTIVĂ: MEDALIE DE BRONZ LA OLIMPIADA '80



Comitetul de organizare a Jocurilor Olimpice de vară de la Moscova a organizat o expoziție de fotografii sportive la care au participat fotoreporteri din peste 70 de țări. Expoziția a fost deschisă vizitatorilor în timpul Olimpiadei și s-a bucurat de un mare succes.

Fotoreporterii români au participat cu lucrări color și alb-negru. Dintre aceste fotografii, lucrarea în culori a lui **Ioan Oprea, „NADIA ȘI APARATUL EI PREFERAT"**, a obținut premiul al treilea, medalia de bronz a expoziției.

Fotoreporterii români obțin astfel al treilea succes la expozițiile olimpice, primele două fiind obținute în 1960 la Roma și 1968 la Grenoble, de către Ion Mihăică.

Premiatul expoziției Olimpiada '80, Ioan Oprea, în vîrstă de 39 de ani. lucrează la secția foto a Combinatului poligrafic **„Casa Scînteii"** și este un pasionat al fotografiei sportive.

La Expo Olimpiada-80 au fost apreciate și alte lucrări ale fotoreporterilor români, **Corneliu Mocanu** (Agerpres), **Dorel Teodor** (I.E.F.S.), **Istvan Banyai** (Tg. Mureș), **Romeo Onodi** (clubul Steaua), **Constantin Dina** (Casa Scînteii), **Ion Mihăică și Aurel D. Neagu** (ziarul „Sportul").

Medalia și premiul au fost trimise la București și înmînate într-un cadru festiv la C.N.E.F.S.

RĂSPUNDE Ion Poștașu

TITI FILIPIDESCU, BUCUREȘTI. Apropo de golul din meciul Jiul Petroșani — F.C. Argeș, cînd portarul oaspeților fusese, în prealabil, obstrucționat și faultat, arbitrul acordînd, totuși, acest gol :

Hai s-o spunem cu curaj :
Golul nu a fost valabil !
Dac-a fost, incontestabil,
A fost doar în...arbitraj.



MARIN STOICESCU, BUCUREȘTI. Ne întrebați ce este „wing surfingul", care va figura în programul J.O. din 1984, de la Los Angeles. Prea bine nu știu nici eu. Dar, pînă atunci, am tot timpul să mă documentez. Deocamdată, mulțumiți-vă cu explicația că este un gen de schi pe rotile.

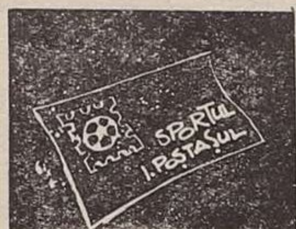
EFTIMIE CONSTANTIN, BRAȘOV. Memoria nu vă înșeală. Într-adevăr, așa cum susțineți dv., ținînd piept celor care vă contrazic, în ediția 1972—73 a campionatului Diviziei B la fotbal F.C. Bihor și Metrom Brașov au ju-



cat în aceeași serie. Iată că nu mai sînteți singur. V-am sărit și eu în ajutor !

MIRCEA DUMBRĂVEANU. Din păcate, nervozitatea excesivă nu ocolește nici pe marii jucători. Să reținem de la marii sportivi lucrurile prin care ei sînt mari și nu cele prin care sînt... mici. Ca atare...

EMIL MARGESCU, COMUNA BATESCI. Nici timpul, nici spațiul nu ne permit să ne transformăm într-un anuar de adrese.



Multe din adresele solicitate sînt, dealtfel, inutile. Credeți, de pildă, că poștașii din Slatina nu cunosc unde este sediul clubului F.C. Olt ? Pentru cine bate inima lor, etapă de etapă ?

Ilustrații : **N. RODICA**

CĂRȚI NOI

DIAMANTELE (nu întotdeauna) STRĂLUCITOARE ALE BOXULUI

Cuplu recunoscut în activitatea editorială prin cărțile din lumea boxului, **Paul Ochialbi și Petre Hent**, apreciați mînuitori ai condeiului și-au unit din nou talentul și cunoștințele, scoțînd, în Editura Sport-Turism, un nou volum : **„Centura cu diamante"**. Un titlu incitant, un conținut pe măsură, pentru că, oare, ce pasionat al „nobilei arte" a pugilatului nu este dornic să afle cînd și cum au reușit marea performanță cei 26 de deținători ai titlului mondial la categoria grea ? De la John L. Sullivan la Cassius Clay este o distanță în timp de aproape un veac, perioadă în care în galeria figurilor celebre și-au făcut apariția o serie de sportivi ce cu greu pot fi uitați : Jack Dempsey, Gene Tunney, Primo Carnera, Joe Louis, **Rocky** Marciano, Charles Liston, ca să-i numim pe cei mai renumiți.

Dincolo de virtuțile sale reporterIcești — relatarea, spre exemplu, a unora dintre întîlnirile de răsunet trezesc aceleași emoții ca și cele ...pe viu —, acest volum mai are o calitate, pe care am numi-o de ordin documentar : prezentarea sistematică, în deschiderea fiecărui capitol, a unor note biografico-sportive, o punere în temă directă și precisă care are, totodată, valoare de dicționar.

Evident, o carte se cere citită și nu povestită. Altfel, farmecul de a-i descoperi frumusețile se pierde. Iată de ce nu încercăm să spunem mai multe, deși, recunoaștem, sîntem tentați să o facem. Nu vom încheia, însă, înainte de a nota cîteva rînduri din prefața volumului : **„Paftaua cu pietre prețioase, pe care Sullivan o purta încă la brîu cu o sută de ani în urmă, se va cuveni poate într-o zi celor doi autori nedespărțiți care seamănă de atît timp în jurul «careului magic» sămînța luminării întru sport..."**



AMINTIREA LUI PAAVO NURMI

„Poți să-ți dai seama cel mai bine de evoluția spirituală a unui popor atunci cînd analizezi în ce fel au fost receptate, la nivelul conștiinței colective a națiunii, marile adevăruri care îi guvernează destinul. Cînd face o asemenea constatare, cel care cunoaște bine problemele Finlandei nu va ezita să-și aducă aminte de rolul pe care îl joacă sportul în viața acestei comunități, iar pe buze îi va veni numele lui Paavo Nurmi, marele atlet al anilor douăzeci, cînd acesta a cîștigat 9 medalii de aur și 3 de argint. Spiritul sportiv a infuzat modul de a gîndi al colectivității și-l vom vedea prezent în chiar cele mai dificile împrejurări ale destinului ei..." — iată una din constatările deosebit de interesante pe care cunoscutul publicist și scriitor clujean *Al. Căprariu* le consemnează în paginile „jurnalului său de călătorie" prin Finlanda, Laponia și Suedia, pagini reunite sub titlul *„Primăvara scandinavă"*, recent apărute în editura „Dacia". Apropiat sportului, perceptelor sale, Al. Căprariu nu pierde ocazia, atunci cînd aceasta se ivește, să puncteze convingător ce a însemnat și înseamnă sportul pentru țările nordice, care sînt „prin substanță teritorii ale liricii". Un argument de o mare valoare (nu numai documentară) îl reprezintă reproducerea cuvîntării președintelui de azi al Finlandei, *Urho Kekkonen*, rostită la sfîrșitul celui de al doilea război mondial, cuvîntare în care se subliniază valoarea educativă a sportului în dezvoltarea întregii națiuni. Respectînd, parcă regula cercului, Al. Căprariu revine aproape de sport după largi notații privind cultura acestui popor. Periplul finlandez se încheie la „Poarta de vest", la Turku, cu încă o notație de ordin sportiv : *„Viața culturală de azi este în plină înflorire și marele număr de studenți păstrează mereu tînără această așezare. Palatul sportiv de la Turku este cel mai renumit din Scandinavia, orașul mîndrindu-se cu tradiția lui sportivă, strălucit ilustrată mai cu seamă de marele Paavo Nurmi"*.

Chiar dacă „trecerea" prin Laponia și Suedia nu mai este punctată și de „amănuntul" sportiv, totuși din fiecare pagină se degajă, parcă, acest spirit în maniera de tratare a tot ce îl înconjoară pe autor. Oricum, chiar și fără notațiile din domeniul sportului din celelalte capitole, cartea lui Al. Căprariu depășește cu mult prin profunzime și stil alte volume care și-au propus să fie, la rîndul lor, „jurnale de călătorie".

Em. FÂNTÂNEANU

DA, VIAȚA RAȚIONALĂ ESTE O PERFORMANȚĂ !

Directorul Centrului de medicină sportivă, **dr. Ioan Drăgan**, atît de bine cunoscut marilor noștri campioni, a găsit ingenioasa modalitate de a aduce și sănătatea în perimetrul... performanței ! Însăși această tentativă (reușită) este o performanță ! El a compus **un vademecum** extrem de util, la îndemîna oricui, un ghid de „sănătate sportivă" (dacă se poate spune așa), ducînd de la călirea organismului pînă la problemele de alimentație, trecînd prin mijloacele de refacere după efort și prin aspectele de farmacologie. Este, în primul rînd, o călăuză pentru tineri, pentru cei care-și caută un drum sănătos în viață și mai ales pentru cei care — copii ai educației moderne — nu se sperie nici de demonstrațiile necesarmente științifice ale autorului. Textul lucrării **„Sănătatea — o performanță ?"** (Ed. Albatros, colecția „Cristal", 1980) frizează pe alocuri limbajul savant, dar autorul — cu o bogată experiență în domeniul sportului — știe să nu piardă echilibrul, oferind cititorului suma de cunoștințe aproape așteptată de la pagină la pagină. Lucrarea este completată, subliniindu-i caracterul utilitar, cu conspecte orientative (ilustrate) de gimnastică de înviorare sau corectivă. Învățîndu-ne și în acest fel să ducem o viață rațională, din punctul de vedere al unui înflăcărat partizan al sportului, dr. Ioan Drăgan binemerită pentru această nouă contribuție la patrimoniul bibliografiei sportive românești. **(Vib).**

O REUNIUNE MAI PUȚIN REUȘITĂ

HIPISM

Deși s-a bucurat de participarea unei asistențe mai numeroase decît de obicei, reuniunea desfășurată joi după-amiază n-a satisfăcut, din păcate, decît parțial, așteptările celor prezenți. Alergările (cu excepția celor cîștigate de Salata, Hinsar și Bafia) au fost fără nerv, primii sosiți neavînd prea mari probleme în alergările respective. Tușa și-a înșirat adversarii pe drum, Diafan a cîștigat mai ușor decît a lăsat impresia, iar Ienupăr și Fricos și-au împărțit „frățește" hiturile premiului Jidvei, ceilalți concurenți fiind înșirați pe zeci de metri. În schimb, organizatorii s-au „remarcat" printr-o totală lipsă de preocupare manifestată în asigurarea unei piste corespunzătoare (adevărați nori de praf au însoțit concurenții în timpul alergărilor), ca și a unui bufet (joi, prezent abia către mijlocul reuniunii) capabil să satisfacă, cît de cît, cerințele unei zile de curse. Dacă la toate acestea mai adăugăm și felul în care a apărut programul reuniunii (e vorba de formular) cu numeroase greșeli tehnice (inversări și denaturări de recorduri, concurenți fără driveri etc.), aveam explicația „reușitei" de joi după-amiază. **REZULTATE TEHNICE :**

Cursa I : 1. Tușa (I. Bănică) rec. 1:41,6, 2. Roxana. Simplu 2, ordinea 13. **Cursa a II-a :** 1. Diafan (N. Gheorghe) rec. 1:35,9, 2. Onagra, 3. Staniol. Simplu 1,30, ordinea 18, event 7, ordinea triplă 114. **Cursa a III-a :** 1. Salata (O. Bănică) rec. 1:29,2, 2. Jupan, 3. Garanta. Simplu 2,50, ordinea 19, event 8, ordinea triplă 167, simplu cîștigător 190. **Cursa a IV-a :** 1. Ienupăr (N. Boitan) rec. 1:26,9, 2. Fricos. Simplu 2,50, ordinea 5, event 17. **Cursa a V-a :** 1. Hinsar (N. Nicolae) rec. 1:24,6, 2. Herda, 3. Efect. Simplu 3, ordinea 27, event 9, ordinea triplă 2 898. **Cursa a VI-a :** 1. Bafia (C. Radu) rec. 1:30,1, 2. Victorița, 3. Valida. Simplu 3, ordinea 9, event 15, ordinea triplă 600, triplu cîștigător 129. **Cursa a VII-a :** 1. Fricos (M. Iorga) rec. 1:28,5, 2. Ienupăr, 3. Halogena. Simplu 9, ordinea 6, event 13, ordinea triplă 143. **Cursa a VIII-a :** 1. Selima (I. Crăciun) rec. 1:38,5, 2. Ibina. Simplu 6, ordinea 51, event 96.

Gh. ALEXANDRESCU

LOTO-PRONOSPORT INFORMEAZĂ

NUMERELE EXTRASE LA TRAGEREA LOTO DIN 29 AUGUST 1980

Extragerea I :
72 66 59 89 81 39 76 41 55

Extragerea a II-a :
74 42 51 24 70 34 9 11 50

FOND TOTAL DE CÎȘTIGURI : 806.937 lei din care 77.601 lei report la categoria 1.

CÎȘTIGURILE TRAGERII „LOTO 2" DIN 24 AUGUST 1980

Categoria I : 2 variante 25% a 50.000 lei ;

Categoria a II-a : 1 variantă 100% a 14.324 lei și 12 variante 25% a 3.581 lei ;

Categoria a III-a : 14,50 a 3.951 lei ;

Categoria a IV-a : 62,75 a 913 lei ;

Categoria a V-a : 228 a 200 lei ;

Categoria a VI-a 1.396,25 a 100 lei.

REPORT LA CATEGORIA I : 19.667 lei.

Cele două cîștiguri a cîte 50.000 lei fiecare au fost realizate de : ELISABETA BERTA din Arad și respectiv ȘTEFAN ROTARU din Ploiești.

BILETELE JUCATE ASTĂZI... CÎȘTIGURILE DE MÎINE

Astăzi este ultima zi pentru procurarea biletelor la tragerea specială Pronoexpres de mîine, 31 august 1980, care va avea loc la ora 16,30 în sala Clubului sportiv Progresul din București, str. dr. Staicovici nr. 42.

Biletele jucate astăzi se pot transforma mîine în cîștiguri de 50.000, 25.000, 10.000 lei, excursii în R.S. Cehoslovacă sau R.P. Bulgaria și în autoturisme „DACIA 1300" sau „SKODA 120 L".

Nu uitați ! Biletele de 25 lei vă oferă posibilitatea de a realiza oricare din cîștigurile de mai sus !